



TERM	CONTEXTS	GRAMMAR	LITTERATURE/FILM
AUTUMN	Grands-parents, parents et enfants- soucis et problèmes Monoparentalité, homoparentalité, familles recomposées La vie de couple- nouvelles tendances La « cyber-société » .Qui sont les cybernautes ? HALF TERM . Comment la technologie facilite la vie quotidienne Quels dangers la « cyber-société » pose-t-elle ? Le rôle du bénévolat Qui sont et que font les bénévoles ? Le bénévolat - quelle valeur pour ceux qui sont aidés ?	Nouns (gender, singular and plural forms) Articles (definite, indefinite and partitive) Adjectives (agreement, position, comparative and superlative, use of adjectives as nouns- eg le vieux, les Anglais) Demonstratives (ce, cet, cette, ces) Indefinite (including autre, chaque, même, quelque) Possessive (mon, ma, mes, etc) interrogative and exclamatory (quel, quele, quels, quelles) Numerals (Cardinal (eg un, deux) Ordinal (eg premier, deuxième) Expression of time and date	La Haine 1) Le contexte 2) Les personnages principaux HALF TERM 3) Les thèmes <ul style="list-style-type: none"> • La jeunesse • La violence • Les cités
SPRING	Le bénévolat - quelle valeur pour ceux qui aident ? Une culture fière de son patrimoine Le patrimoine sur le plan national, régional et local Comment le patrimoine reflète la culture Le patrimoine et le tourisme HALF TERM La musique francophone contemporaine La diversité de la musique francophone contemporaine .Qui écoute et apprécie cette musique ? Comment sauvegarder cette musique ? Cinéma: le septième art Pourquoi le septième art ?		4) Les influences 5) Les techniques HALF TERM No et Moi 1) Introduction 2) Les personnages
SUMMER	Le cinéma - une passion nationale ? (CKE) Evolution du cinéma - les grandes lignes Les aspects positifs d'une société diverse L'enrichissement dû à la mixité ethnique HALF TERM Diversité, tolérance et respect Diversité- un apprentissage pour la vie		3) Les thèmes 4) L'écriture



TERM	CONTEXTS	GRAMMAR	LITERATURE/FILM
AUTUMN	<p>La société canadienne et l'influence de la France dans le monde L'exclusion sociale L'inclusion sociale des handicapés et des marginaux Comment traitons-nous les marginaux ? HALF TERM La prison, ça marche ? Perspectives sur la criminalité Prévention, réhabilitation et réinsertion</p>	<p>Possessive adjectives and pronouns Depuis and venir de (H13) Passive in other tenses (H16) Indefinite adjectives and pronouns (B7/C7) Subject-verb inversion (H19) Present subjunctive (H15.1/H15.2) Perfect subjunctive (H15.3)</p>	<p>Révision: La Haine - Thèmes clés - Exercices de composition - Dissertations</p>
SPRING	<p>La politique : ça te branche ? Pour ou contre le droit de vote ? L'Union européenne a-t-elle un avenir ? Le syndicalisme en action Grèves et manifestations Les grèves – réactions de la presse et du grand public HALF TERM L'évolution de l'immigration et de l'intégration L'attitude des partis politiques envers l'immigration Protection des immigrés et l'engagement politique</p>	<p>Future ideas using <i>quand</i> (H8.5) Mixed tense sentences (H22) Mixed tense sentences: tense sequence (H22) Interrogative adjectives and pronouns (B4/E2) Past historic forms of irregular verbs (H10) Impersonal verbs and dependent infinitives (H20/H21) Direct and indirect speech (H18) Imperfect subjunctive (H15.4)</p>	<p>Révision : 1 semaine La Haine / 1 semaine No et moi - Quiz (vocabulaire et idées-clés) - Dissertations - Exercices de composition</p>
SUMMER	<p>Révision <i>Aspects de la vie familiale et l'adoption</i> <i>L'utilisation des réseaux sociaux à des fins criminelles</i> <i>Volontaires de solidarité internationale</i> <i>La Belle Époque</i></p>	<p>Using and avoiding the passive (H16) Pronouns in conjunction with negative forms (J) Mixed tense sentences (H22) Future perfect (H9), conditional perfect (H12)</p>	